



2026

金砖国家职业技能大赛（金砖国家未来技能和技术挑战赛）

国际化数字资源设计应用

BRICS-FS-59

技术规程(国际总决赛_线上)

2026 年 06 月



目 录

1 赛项简介 1

1.1 赛项基本信息 1

1.2 赛项简要描述 1

2 技能标准（对选手的知识和技能要求） 2

3 竞赛内容 5

3.1 各类型竞赛内容 5

3.2 竞赛时长与分值 6

4 评分标准 6

4.1 评分设计总体思路 6

4.2 评分维度与分值构成 7

4.3 各维度评分要点设计 7

4.4 评分方式设计 8

4.5 成绩合成与排名规则设计 8

4.6 评分质量保障设计 9

5 赛事组织与管理 9

5.1 专家组 9

5.2 裁判组 11

5.3 仲裁组 11

5.4 技术支持组 11

5.5 赛项执行工作组 11

5.6 官方沟通交流 11

6 竞赛材料和设备 12

7 竞赛试题 12

8 申诉、仲裁与应急预案 13

9 竞赛须知 13

9.1 选手须知 10

9.2 指导专家须知 11

10 竞赛表彰 15

10.1 证书发放 10

10.2 省级/区域选拔赛奖励办法 11

10.3 国际总决赛奖励办法 11

11 违规处理规定 16

1 赛项简介

1.1 赛项基本信息

赛事名称：2026 金砖国家职业技能大赛（金砖国家未来技能和技术挑战赛）

赛项名称：国际化数字资源设计应用

赛项编号：BRICS-FS-59

赛制（人/选手）：3-5 人

赛事类型：决赛

1.2 赛项简要描述

2026 金砖国家职业技能大赛（金砖国家未来技能和技术挑战赛）国际化数字资源设计应用赛项，依托大连理工大学出版社数智云平台搭建竞赛平台，赛事划分为国际化数字教材设计与应用、国际化课程资源设计与应用、国际化岗位培训资源设计与应用、“中文+职业技能”资源设计与应用四大类别，参赛队伍借助各类创作工具完成资源设计、内容创编、方案撰写与现场展示等任务。本赛项为团队赛，每支队伍 3-5 人，请勿跨单位组队。

本赛项重点考核数字资源创作、双语或多语种内容适配、跨文化教学设计、教学方案落地应用等核心能力，参赛人员需掌握数字资源制作、国际化教学设计、跨文化传播、职业教育课程规划等专业技能，具体要求如下：（1）熟知教育数字化、职业教育国际化相关政策、行业标准与创作规范，掌握数字资源开发、双语或多语种内容设计、跨文化传播等理论知识，具备合规创作、文化研判与意识形态把控能力。（2）根据本赛项四大类别要求，结合教学、岗位培训、跨境育人等应用场景，依托竞赛平台完成数字教材、视频资源、岗位培训资源包等作品创作，保证内容完整、格式规范、逻辑清晰，同时融合多媒体、交互功能等数字化设计，满足多元化教学使用需求。（3）遵循国际化设计要求，采用中英双语或多语种创作，统一专业术语、优化语言表达，兼顾中外教学模式、学习习惯与

文化差异，打造适配留学生教学、跨境技能培训、海外就业服务等涉外场景的成果，并完成现场演示与应用阐述，保障作品可落地、可推广、可复用。

2 技能标准（对选手的知识和技能要求）

技能标准规定了在技术和职业表现方面代表国际最佳实践的知识、理解及特定技能。该标准反映了全球范围内对相关工作角色或职业在行业与企业中所代表内容的共识。

技能竞赛旨在体现该技能标准所描述的国际最佳实践及其所能达到的水平。因此，该标准是技能竞赛所需培训与准备的指南。

职业能力	工作内容	技能要求
1. 理论认知与合规把控	1.1 行业规范与政策理解	1.1.1 熟悉教育数字化及职业教育国际化相关政策法规、掌握数字教育资源开发的技术规范、质量标准与行业创作准则 1.1.2 掌握数字教学资源原创要求与版权规范，熟悉内容审核相关知识要求与及审核责任制度 1.1.3 了解国际教育合作的通用规则，具备跨文化沟通能力和多元文化教育理念，熟悉跨境教育传播中的数据合规，知识产权保护及全球数字教育治理基本要求
	1.2 语言与跨文化基础应用	1.2.1 熟悉掌握专业术语翻译规范，确保疑问准确、语句通顺，符合国际表达习惯，具备跨文化语境下的术语本地化转换能力。 1.2.2 理解中外教学模式、学习习惯与文化差异，具备规避文化认知偏差的能力 1.2.3 掌握“中文 + 职业技能”融合教学技能，设

		计并展示至少一个融合教学片段，体现语言与技能的联动设计能力。
2. 规划设计	2.1 数字资源整体规划	2.1.1 结合教学、跨境培训、海外就业等应用场景，完成数字资源整体定位与框架设计 2.1.2 根据赛项四大类别要求，梳理内容结构、划分知识模块、确定作品呈现形态 2.1.3 结合国际化教学需求，制定资源开发思路、设计方案与落地应用规划
	2.2 教学方案与评价体系设计	2.2.1 能够完成课程培养目标设定、教学内容规划 2.2.2 设计适配国际化场景的教学方法、组织流程与多元考核评价体系 2.2.3 结合海外中资企业员工岗位标准，编制岗位能力标准、技能等级评价标准
3. 资源开发制作	3.1 国际化数字教材制作	3.1.1 熟练运用数智云平台完成单章节数字教材搭建、版式设计 with 内容编排 3.1.2 整合图文、音视频、交互式习题、知识点链接等多媒体与数字化功能 3.1.3 完成内容排版优化，保障教材适配线上线下、涉外教学场景
	3.2 国际化课程资源制作	3.2.1 完成教学脚本撰写、内容校对与逻辑梳理，制作标准化教学短视频 3.2.2 规范视频画面、配音、双语或多语种字幕，保证演示流程标准、知识点讲解精准 3.2.3 配套完成完整脚本文案，实现视频与文案内容

		高度契合
	3.3 国际化岗位培训资源包制作	3.3.1 成套研发岗位能力测评标准、微课、课件等一体化培训资源 3.3.2 按照国际职业技能标准梳理培训内容，保证资源贴合岗位实操需求 3.3.3 保证全套资源适配性，排版规范，构建逻辑完整的培训资源体系
	3.4 “中文 + 职业技能”资源创作	3.4.1 围绕海外岗位需求确定创作主题，设计实操训练、中文对话、课堂互动等教学环节 3.4.2 选择适配形态完成作品制作，实现职业技能教学与中文教学深度融合 3.4.3 结合海外本土化特点优化内容，适配外籍学员学习与跨境岗前培训
4. 作品校验与优化能力	4.1 作品自查与优化	4.1.1 对各类数字资源、教学方案等进行内容、格式、逻辑全面自查与修改完善 4.1.2 测试交互功能、音视频播放、页面跳转等效果，完成作品调试优化 4.1.3 校对双语或多语种内容、专业术语，修正语法、翻译及表述问题
	4.2 内容合规与文化适配	4.2.1 排查内容风险，确保作品符合法律法规与正向价值导向 4.2.2 保证作品内容的文化适配性，消除文化误解与敏感表述，满足跨境传播要求
5. 展示、	5.1 现场	5.1.1 熟练进行作品现场操作、功能演示，清晰展示

应用与成果阐述	演示讲解	作品核心内容与数字化特色 5.1.2 条理阐述作品设计思路、创作亮点、国际化适配设计细节
	5.2 应用价值与落地说明	5.2.1 结合涉外教学、跨境培训、文化传播等场景，说明作品应用路径与使用价值 5.2.2 讲解成果推广复用方案、海外落地实施规划，体现资源通用性与推广价值

3 竞赛内容

本赛项为团队赛，每支队伍 3-5 人，不区分参赛组别，每支队伍仅限选择一个类别参赛。全体参赛选手执行统一竞赛内容、时长规则与评分标准。赛项分为国内选拔赛和国际总决赛两个阶段，共设置四大参赛类别，所有类别考核流程、时长、分值体系一致，参赛团队赛前自主选定参赛类别，比赛时要求团队内所有选手到场，原则上要求参赛团队所有选手均参与展示和答辩。

3.1 各类型竞赛内容

类型一：国际化数字教材设计与应用

围绕中外合作办学、来华留学生教育等教学场景，开发适配跨境教学、海外学习者、校内国际化教学的新型数字化出海教材。采用模块化、项目化、任务化体例设计，依托大连理工大学出版社数智云平台完成一个完整章节的数字化教材的设计、内容编撰、交互开发与落地应用设计。作品需整合多媒体、交互式教学资源，适配线上线下混合式国际化教学模式。参赛团队需提交规范教材文件，并通过现场演示汇报，阐释教材在国际化教学中的落地应用价值。

要求提交：数智云平台导出的数字教材章节 PDF 文档、教材应用落地方案

WORD 文档，命名为“赛队名称（如：xxx 学校-第 1 队）+类别一”。

类型二：国际化课程资源设计与应用

针对院校国际化专业课程、中外共建课程、跨境共享课程、留学生专属课程，对专业知识点精讲、岗位技能实操、工艺流程演示、中华优秀传统文化等内容创作教学视频，需遵循严谨的教学规律，确保内容逻辑清晰、重点突出。参赛团队现场展示作品，讲解资源赋能国际化教学的实施路径与应用价值。

要求提交：视频形式的课程资源（不超过 15 分钟），教学课件、教学设计方案 WORD 文档，命名为“赛队名称（如：xxx 学校-第 1 队）+类别二”。

类型三：国际化岗位培训资源设计与应用

参赛团队需结合属地人才实际培训需求，研发适配海外中资企业员工岗位场景、实用性强的双语或多语种培训资源包。参赛作品需兼顾语言适配与岗位专业内容，设计可落地的常态化培训实施方案。作品旨在以优质双语或多语种资源赋能属地人员职业能力培养，精准提升属地员工职业素养与岗位技能，以优质培训资源支撑海外用工与岗位发展，推动属地员工培训工作落地见效。

要求提交：标准 WORD 文档、微课 MP4、培训课件 PPT，以压缩包形式提交，命名为“赛队名称（如：xxx 学校-第 1 队）+类别三”。

类型四：“中文 + 职业技能” 资源设计与应用

面向境外办学、中文工坊、来华留学生、海外中资企业本土员工技能提升培训，打造“中文语言应用+职业技能实操”一体化数字资源。打破语言学习与专业技能教学割裂模式，实现语言赋能职业发展、技能巩固语言应用的融合育人效果，适配高校特色国际化育人、海外中文职业培训场景。参赛团队现场汇报，阐释作品在国际中文推广、职业技能输出、海外就业的核心价值与应用路径。

参赛团队可选择以“数字教材”“课程资源”“培训资源包”任一形式呈现。

（1）如选择以“数字教材”形式呈现，请提交大连理工大学出版社数智云

平台导出的数字教材章节 PDF 文档，命名为“赛队名称（如：xxx 学校-第 1 队）+类别四”；

（2）如选择以“课程资源”形式呈现，请提交视频形式的课程资源（不超过 15 分钟）、教学课件、教学设计方案，命名为“赛队名称（如：xxx 学校-第 1 队）+类别四”；

（3）如选择以“培训资源包”形式呈现，请以压缩包形式提交相关资源，命名为“赛队名称（如：xxx 学校-第 1 队）+类别四”。

3.2 竞赛时长与分值

所有参赛类型现场展示时长统一为 25 分钟，答辩时长为 5 分钟，总时长 30 分钟，总分 100 分。

4 评分标准

4.1 评分设计总体思路

本赛项评分围绕内容质量、国际化适配、格式规范、数字化设计、现场展示与创新五大核心维度开展，坚持统一标准、公平公正、综合评价原则。结合职业教育数字化、国际化发展要求，兼顾作品实用性、规范性、创新性与跨境落地价值，全类别、全参赛队伍在统一评分维度下，各类别按细化评分指标执行。同时严格遵循金砖国家职业技能大赛规则，设置多级同分判别机制，杜绝排名并列情况，确保竞赛结果区分度清晰、排名唯一。

4.2 评分维度与分值构成

本赛项总分 100 分，共划分六大评分维度，分值固定分配如下：

规范性：10 分

内容质量：20 分

数字化技术应用：20 分

国际化水平：20 分

教学效果与实用性：15 分

创新特色：15 分

4.3 各维度评分要点设计

所有参赛作品须严格规避政治、文化类敏感内容，全面契合跨境教学资源创作合规要求，若作品存在相关敏感问题，直接取消参赛及评分资格，不再参与后续各项维度评分。

1. 规范性（10 分）：作品整体格式完整，内容引用标注规范合规；严守意识形态底线，全面规避政治风险、文化偏见及各类敏感内容，符合跨境教育数字资源创作规范与赛事制式要求。

2. 内容质量（20 分）：知识点表述精准无误，内容体系架构完整、逻辑脉络清晰；选取案例贴合海外岗位实操与跨境教学真实场景，内容难度设置科学合理，适配境外员工学习与岗位实际应用需求。

3. 数字化设计（20 分）：数字资源交互体验良好，合理融合图文、音视频等多种多媒体素材；界面布局简洁友好，作品运行稳定流畅，可兼容多类终端设备与操作系统。

4. 国际化水平（20 分）：双语或多语种文案表达地道专业，专业术语翻译统一标准；充分兼顾不同国家地域文化习俗差异，对标国际职业教育通用教学规范，内容设计与呈现形式高度适配海外线上、线下国际化教学全场景。

5. 教学实用性（15 分）：资源应用场景定位精准清晰，配套教学设计、实施方案、使用说明等辅助资料齐全完备；成品资源即可直接落地应用，具备较强的可复制性与推广价值。

6. 创新特色（15 分）：主动融入 AI 智能创编、智能校对等新一代数字技术赋能资源开发；教学组织模式、多媒体资源融合形式新颖独特，立足职教出海与跨境育人挖掘差异化应用场景，创新亮点突出。

4.4 评分方式设计

评委配置：组建专业评审组，评委由职业教育专家、数字资源开发技术人员、双语或多语种教育及跨文化传播从业者组成，实行多人独立打分模式。

打分规则：每位评委按照统一评分要点逐项打分，单支队伍最终得分采用去掉一个最高分、去掉一个最低分，取剩余有效分数平均值的方式计算，分数保留两位小数。

现场监督：设置赛事监督人员，全程监督打分过程，核对打分表，杜绝人情打分、违规打分，保障评分公平公正。

违规判分：经查实作品存在抄袭、盗用、侵权、素材未标注来源，或内容违反法律法规、意识形态要求、存在不良导向的，本赛项直接计 0 分。

4.5 成绩合成与排名规则设计

（1）成绩合成规则

汇总各维度有效得分生成参赛队伍竞赛总成绩，赛事总成绩满分 100 分，所有分数统一保留两位小数，该总成绩即为参赛队伍最终竞赛有效成绩。

（2）排名基本规则

按照总成绩由高至低统一排序，总成绩数值越高，队伍最终排名越靠前。

（3）同分多级区分规则（全程无并列排名，保证名次唯一）

若两支及两支以上参赛队伍最终总成绩完全一致，启动多级同分比对机制，按照固定优先级逐一比对单维度原始得分，逐轮淘汰区分名次，直至所有队伍排名唯一，具体比对优先级如下：

第一优先级：比对规范性维度得分，单维度得分更高的队伍排名靠前；

第二优先级：若规范性维度得分一致，比对内容质量维度得分，得分更高的队伍排名靠前；

第三优先级：若前两项维度得分均一致，比对数字化技术应用维度得分，得分更高的队伍排名靠前；

第四优先级：若前三维度得分均一致，比对国际化水平维度得分，得分更高的队伍排名靠前；

第五优先级：若前四维度得分均一致，比对教学效果与实用性维度得分，得分更高的队伍排名靠前；

第六优先级：若前五维度得分均一致，比对创新特色维度得分，得分更高的队伍排名靠前。

若六项维度得分全部完全一致，则由全体现场评审专家开展匿名现场复评投票，以最终有效票数判定名次，获得票数更多的队伍排名靠前；投票平票情况下，由裁判长一票裁定最终名次，确保赛事无任何并列名次。

4.6 评分质量保障设计

- (1) 赛前对所有裁判进行统一培训，明确评分尺度、扣分标准、判定原则。
- (2) 成绩由系统自动统计，避免人工计算错误。
- (3) 对总成绩前 30%参赛选手成绩全部复核，其余成绩抽检比例不低于 15%。
- (4) 成绩公示期间接受参赛单位统一复核申请，确保公平公正。

5 赛事组织与管理

5.1 专家组

技能专家组由首席专家、副首席专家和专家成员组成，负责共同进一步修订本赛项相关技术文件等。首席专家所在单位不能选派参赛队伍参加本赛项。

5.2 裁判组

金砖国家职业技能大赛实行“首席专家负责制”，即首席专家可以兼任裁判长。裁判组成员从全国参赛院校、行业专家中遴选具备丰富教学与实操经验的人员，经专家组统一培训、评估合格后参与执裁，严格执行回避制度。裁判组各司其职、互不兼任，全程接受仲裁组监督。

5.3 仲裁组

仲裁组由第三方监督人员组成，全程监督裁判工作、成绩抽检复核，受理参赛队伍书面申诉并组织复议，对赛事过程中的违规行为进行核查与处置，保障赛事公平公正。

5.4 技术支持组

由技术支持单位相关技术人员、平台供应商技术骨干组成，全程负责竞赛平台保障、设备调试、故障处理、技术答疑，确保竞赛系统稳定、安全、顺畅运行。

5.5 赛项执行工作组

由金砖国家职业技能大赛中方组织单位、执行承办单位、协办单位、技术支持单位等工作人员组成，承接赛项执行各项工作，负责赛事组织、培训实施、宣传推广、成绩统计、后勤统筹等全流程执行，确保赛事按计划推进。

5.6 官方沟通交流

比赛前有关报名参赛的相关疑问，参赛单位可进入国际化数字资源设计应用赛项相关沟通交流群进行沟通讨论。本赛项的训练交流，比赛前，比赛中以及比赛后交流等也可通过官方交流群进行。

官方 QQ 群：442378400（请各参赛单位谨慎甄别群内信息出处，谨防诈骗）

6 竞赛材料和设备

参赛队伍须提交《作品原创性声明与授权书》，承诺作品为原创或已获得合法授权，并同意大赛组委会在非商业用途下对作品进行展示、宣传、存档。如涉及第三方版权，须提供授权证明。

线下参赛队伍无需自备任何硬件设备、软件工具及网络设施。所有竞赛所需操作设备、配套系统、运行环境均由大赛组委会统一部署、现场提供。选手仅可携带提前完成的参赛作品文件，将作品完整拷贝至 U 盘后，按赛场管理要求带入指定竞赛区域，用于现场展示环节使用，所有参赛作品须为赛前合规完成版本，入场后不得对作品内容进行修改、增删与替换。若需携带各类教学辅助道具进入赛场，须在入场前主动向赛场工作人员进行报备，并配合完成道具查验工作，经检查合规后方可带入使用。

如国际参赛团队线上参赛，也需要遵守以上规则，自行确认设备、作品质量。

7 竞赛试题

专家组在正式比赛前一个月左右在大赛官方网站

（<http://www.brskills.com/jzzy/productjs2026.html>）发布竞赛样题，本赛项竞赛样题围绕国际化数字资源设计应用核心能力设置，试题以真实教学、跨境培训及海外就业场景为背景，紧密结合四大类型比赛要求，明确任务目标、作品规范、现场展示要点。各参赛队伍根据样题要求，结合自身选定的竞赛类型，完成作品创作，现场展示环节严格遵循样题文件中设定的展示规范与时间要求。

8 申诉、仲裁与应急预案

(1) 参赛选手对竞赛认为有失公平的监督、评判，以及对裁判员的违规行为等，均可提出申诉。

(2) 选手申诉需在当前场次比赛结束后 2 小时内，以书面形式向仲裁组提出。仲裁组要认真负责地受理选手申诉，并将书面处理意见通知当事人领队。

(3) 仲裁组的裁决为最终裁决。

(4) 如遇现场设备故障、平台崩溃等突发情况，选手应立即示意现场计时员，由技术支持组确认后，按以下方式处理：故障时间 ≤ 3 分钟：不计入竞赛时间，延续展示；故障时间 > 3 分钟：安排备用设备或顺延至当日最后补展；若现场暂时无法恢复，由仲裁组评估后给予重赛。

9 竞赛须知

9.1 选手须知

(1) 参赛选手应按有关要求如实填报个人信息，否则取消竞赛资格。

(2) 参赛选手凭统一印制的参赛证和有效身份证件参加竞赛，按赛项规定的时间、顺序、地点参赛。

(3) 参赛选手应认真学习领会本次竞赛相关文件，自觉遵守大赛纪律，服从指挥，听从安排，文明参赛。

(4) 竞赛须严格遵守安全操作规程和文明参赛规则，爱护竞赛场地的设备、仪器等，不得人为损坏仪器设备。一旦出现较严重的安全事故，经裁判长批准后将立即取消其参赛资格。

(5) 允许携带仅存储作品文件的 U 盘，严禁携带具备通讯、联网、录音、拍照

功能的设备。

（6）竞赛计时自选手正式开始现场展示时启动，计时结束后由现场工作人员发出停止指令，选手须立即终止展示，不得继续进行任何内容阐述或操作演示。

（7）竞赛结束后，选手应立即停止所有操作，有序整理个人物品。如进场时携带了教学演示类辅助道具，须在离场前自行清点、整理并全部带离赛场，不得遗留在竞赛区域。

（8）各参赛队按时参加本赛项开闭幕式、领队抽签会、熟悉赛场等日程。

（9）展示所用计算机由大赛统一提供，选手不得使用个人设备。

（10）未尽事宜，由现场裁判组裁决。

9.2 指导专家须知

（1）指导专家（教师）应该根据专业教学计划和赛项规程合理制定训练方案，认真指导选手训练，培养选手的综合职业能力和良好的职业素养，克服功利化思想，避免为赛而学、以赛代学。

（2）指导专家（教师）应及时查看大赛专题网站有关赛项的通知和内容，认真研究和掌握本赛项竞赛的规程、技术规范和赛场要求，指导选手做好赛前的一切技术准备和竞赛准备。

（3）指导专家（教师）应该根据赛项规程要求做好参赛选手的安全教育工作。

（4）指导专家（教师）不得违反赛项规定进入赛场，干扰比赛正常进行。

（5）参赛代表队若对竞赛过程有异议，在规定时间内由领队向赛项仲裁工作组提出书面报告。

（6）对申诉的仲裁结果，领队要带头服从和执行，并做好选手工作。参赛选手不得因申诉或对处理意见不服从而停止比赛，否则以弃权处理。

10 竞赛表彰

10.1 证书发放

参赛队伍可获得由印度主办方及中方组织方共同签发的获奖证书。

10.2 省级/区域选拔赛奖励办法

非省厅牵头组织的省级或区域选拔赛，以省级/区域实际参赛队比赛成绩为依据，设一等奖占比 10%，二等奖占比 20%，三等奖占比 30%，其他为优秀奖。按获奖等级赛后由印度主办方及中方组织方共同签发选拔赛电子版国际获奖证书。

10.3 国际总决赛奖励办法

（1）金牌、银牌、铜牌和优胜奖牌

金砖+国家参赛队统一排名，对获得前 6 名的国内外参赛队，相应颁发金、银、铜牌及证书；对未获得金银铜奖牌但成绩优异的线下参赛队颁发优胜奖奖牌及证书（上限为 3 支队伍）。

奖牌评奖细则如下：

- 各参赛国成绩排名第一的本国参赛队有资格进入金牌排名，成绩排名第一的参赛队得金牌；
- 除金牌参赛队外，各参赛国成绩最好的一支本国参赛队有资格进入银牌排名，其中成绩最好的前两支参赛队获得银牌；
- 除金牌参赛队和银牌参赛队外，各参赛国成绩最好的一支本国参赛队有资格进入铜牌排名，其中成绩最好的前三支参赛队获得铜牌；
- 对未获得金银铜奖牌但成绩优异的线下参赛队颁发优胜奖奖牌（上限为 3 支队伍）；
- 线上国际参赛队不颁发实物奖牌，只颁发相应奖牌证书。

（2）一等奖、二等奖和三等奖

对参加中国赛区国际总决赛的中方参赛队，依据四舍五入的原则，设一等奖占比 10%，二等奖占比 20%，三等奖占比 30%，颁发相应国际获奖证书。其他为优秀奖。

（3）其他奖励

- 为参与执裁的执裁裁判颁发国际执裁证书；
- 为获得一等奖、二等奖队伍的指导专家颁发国际优秀指导专家证书；
- 为组织大赛作出突出贡献的单位颁发“突出贡献奖”牌匾及证书；
- 为积极组织参赛、开展赛前选拔集训、赛中未发生违规违纪行为的省级或区域选拔赛承办单位颁发“优秀组织奖”证书。

（4）技能护照

参赛队总成绩达到 60 分（100 分制）及以上的参赛选手，可以自愿申领 A 级“技能护照”证书（详见后续申领通知）。

11 违规处理规定

为严肃竞赛纪律，保证竞赛进程的公开、公平、公正，对违反比赛纪律的人员作如下处理：

（1）发现参赛选手不符合报名规定条件的、冒名顶替和弄虚作假的，报经竞赛办公室核实后，取消该选手比赛资格；已获奖者取消其获奖资格，责令其退回所获证书及奖品。

（2）参赛选手有下列情节之一的，竞赛成绩记零分：

- 在比赛期间携带或使用通讯工具。
- 赛场工作人员根据比赛要求宣布竞赛结束后，仍继续展示或操作。
- 不服从裁判员裁决，扰乱竞赛秩序，影响比赛进程，情节恶劣。

2026 金砖国家职业技能大赛（金砖国家未来技能和技术挑战赛）

- 违反比赛规则且不听劝告。

（3）参赛选手不得触动非竞赛用仪器设备，如造成仪器设备损坏，由当事人单位承担赔偿责任（视情节而定）；参赛选手若出现恶意破坏仪器设备等情节严重的，依法送有关机关处理。

（4）对于违反纪律的各代表队非参赛人员，将视情节轻重给予警告、通报批评，并视情节轻重，由大赛组织委员会决定是否通报其所在单位。

（5）对违反竞赛纪律的裁判员、工作人员，裁判长报经省竞赛组委会核实后，视情节轻重给予警告或取消其资格。

