



2026

金砖国家职业技能大赛（金砖国家未来技能和技术挑战赛）

数字视觉艺术设计

BRICS-FS-44

样题（线下国际总决赛）

2026 年 06 月

目录

1 参赛形式2

2 竞赛内容2

3 竞赛主题2

4 竞赛任务3

 模块一：数字视觉内容制作与 AI 微短剧创作（90 分）3

 模块二：综合展示（10 分） 6

1 参赛形式

本赛项采取团队的方式，每支参赛队由 2 名选手组成。

2 竞赛内容

本次竞赛由两个模块组成。模块一为数字视觉内容制作与 AI 微短剧创作，包含任务一“数字视觉内容制作开发”和任务二“AI 微短剧创作与视频后期处理”；模块二为综合展示，用于对模块一的创意、过程、AIGC 应用和最终成果进行汇报展示。

模块一：数字视觉内容制作与 AI 微短剧创作

任务一：数字视觉内容制作开发

任务二：AI 微短剧创作与视频后期处理

模块二：综合展示

素材链接：<https://pan.baidu.com/s/1I0aorV8E2N5aYgISkSMgCA?pwd=t2ct>

3 竞赛主题

任务主题：“紫禁拾光”故宫文化传播数字视觉设计。

故宫承载着中国宫廷建筑、礼制文化、器物美学、传统色彩和历史记忆，是中华优秀传统文化的重要代表。红墙黄瓦、宫门院落、斗拱屋脊、宫廷纹样、器物陈设、四季光影等视觉元素，共同构成了具有高度识别度的故宫文化资源。

为推动故宫文化面向青年群体和新媒体用户进行数字化传播，现拟推出文化传播项目“紫禁拾光”。本项目希望通过形象 IP 设计、场景主视觉设计、AI 微短剧创作与综合展示，展现故宫文化的历史厚度、东方美学和当代表达价值。

4 竞赛任务

竞赛时间：作品制作 360 分钟，现场综合展示 15 分钟，每队竞赛总时长 375 分钟。

提交资料总体要求

在所提供的 U 盘或指定提交路径中，创建总提交文件夹，以“提交资料_赛位号”命名，其中“赛位号”需要替换成实际赛位号，如“提交资料_07”。然后在总提交文件夹内创建三个子文件夹：数字视觉内容制作开发、AI 微短剧创作与视频后期处理、综合展示。

模块一：数字视觉内容制作与 AI 微短剧创作（90 分）

任务一：数字视觉内容制作开发（45 分）

围绕“紫禁拾光”故宫文化传播主题，完成项目标志设计、原创形象 IP 设计、场景主视觉设计和视频封面设计。形象 IP 是后续 AI 微短剧的故事主角，场景主视觉是后续 AI 微短剧的故事舞台，视频封面用于最终微短剧的发布与展示。

技术规格与要求

（1）标志设计：为“紫禁拾光”项目设计一个主题标志或标题字标识，须体现故宫文化、光影、时间和数字传播特征，提供彩色稿、黑白稿或反白稿，并撰写标志设计说明不少于 80 字。

（2）形象 IP 设计：设计一个原创形象 IP，须包含完整正面形象设计，并提供正面、侧面、背面基础三视图。三视图应保持结构、比例和识别特征一致，可采用简化色稿或线稿形式。

（3）形象 IP 须包含名称、身份设定、性格关键词和造型说明，造型说明不少于 100 字。

（4）场景主视觉：设计一张“紫禁拾光”主题场景主视觉，须包含场景名称、

主要视觉元素和氛围说明，场景说明不少于 100 字。

（5）场景主视觉中须出现所设计的形象 IP，并体现故宫建筑、纹样、器物、色彩或光影等文化元素。

（6）视频封面设计：为任务二 AI 微短剧设计一张视频封面图，须包含项目标志、形象 IP、关键场景或故事氛围，视觉风格须与标志、IP 和场景主视觉保持一致。

（7）视频封面尺寸须与任务二微短剧成片方向保持一致，横版为 1920px×1080px，竖版为 1080px×1920px，并提供视频封面应用说明不少于 80 字。

（8）参赛队可使用 AIGC 工具辅助完成创意发散、形象探索、场景氛围生成和视觉素材生成，但最终成果须经过选手二次设计、编辑、合成、修正和版式整合，不得直接提交未经加工的 AI 生成图作为最终成果。

（9）将标志设计、形象 IP 设计、基础三视图、场景主视觉、视频封面设计和设计说明整合到一份 PDF 文档中，PDF 页数不限，命名为“成果.pdf”。

3. 提交文件

（1）所有结果性文件存储在“数字视觉内容制作开发”文件夹内。

（2）文件夹中应包含：

- a. 标志设计、形象 IP 设计、场景主视觉和视频封面设计源文件；
- b. 标志、形象 IP、场景主视觉和视频封面 PDF 文档（成果.pdf）；
- c. AIGC 生成记录 PDF 文档；
- d. 相关草稿、参考图或过程文件。

任务二：AI 微短剧创作与视频后期处理（45 分）

基于任务一中的项目标志、形象 IP、场景主视觉和视频封面设计，创作一支“紫禁拾光”主题 AI 微短剧。短剧必须以任务一设计的形象 IP 为故事主角，并以任务一设计的场景主视觉作为主要故事舞台或关键场景。

技术规格与要求

- (1) 视频时长：60-90 秒；导出格式：MP4，画面尺寸：1920px×1080px 或 1080px×1920px，横版或竖版由选手自定；命名为：成果.mp4。
- (2) 视频中必须出现任务一设计的形象 IP，形象 IP 须作为故事主角，并使用任务一设计的场景主视觉或其延展场景。
- (3) 视频中必须使用赛题提供的相关视频素材，所提供视频素材须在最终成片中出现。
- (4) 视频应包含片头、主体画面和结尾画面，片头或片尾应体现任务一设计的项目标志或视频封面视觉元素。
- (5) 视频应包含字幕或动态文字，字幕应清晰可读。
- (6) 视频应包含音乐、旁白或音效，声画节奏应协调。
- (7) 视频应包含不少于 8 个有效镜头或画面段落。
- (8) 创作脚本应包含片头、主体、结尾三个部分，具有清晰的故事结构，明确画面内容、字幕或旁白文案。格式为 PDF，命名为“创作脚本.pdf”。
- (9) 分镜表应与创作脚本对应，体现主要镜头画面、景别、角色动作、运动方式、镜头时长、转场方式和声音设计。格式为 PDF，命名为“分镜表.pdf”。
- (10) 视频应体现剪辑、转场、调色、节奏控制、字幕制作、特效合成和基础后期包装能力。
- (11) 视频可使用 AIGC 生成的图像、视频片段、旁白、音效或视觉素材，但须经过剪辑、组合、调色、字幕、合成或后期处理，并在 AIGC 生成记录中说明二次加工过程。

3. 提交文件

- (1) 所有结果性文件存储在“AI 微短剧创作与视频后期处理”文件夹内。
- (2) 文件夹中应包含：

- a. 工程文件，工程文件需包含所有使用到的素材；
- b. 创作脚本；
- c. 分镜表；
- d. 最终 AI 微短剧 MP4 成片；
- e. AIGC 生成记录 PDF 文档；
- f. 字幕文件、音频文件、相关草稿或过程文件。

模块二：综合展示（10 分）

围绕“紫禁拾光”故宫文化传播数字视觉设计项目，制作一份综合展示 PPT，用于说明主题理解、设计思路、创作流程、AIGC 应用过程、任务一与任务二的关联和最终成果。

展示要求

PPT 应完整呈现从数字视觉内容制作开发到 AI 微短剧创作与视频后期处理的创作过程，重点说明标志如何建立项目识别，形象 IP 如何作为故事主角，场景主视觉如何作为故事舞台，视频封面如何服务微短剧传播。

PPT 展示应逻辑清晰、重点明确、画面整洁，能够体现设计创新点、AIGC 应用过程、技能要点、主要成果和团队分工。

技术规格与要求

(1) PPT 页数 25 页以内。

(2) 现场展示时间为 15 分钟。

(3) PPT 应包含主题理解、目标受众、创意定位、标志设计、形象 IP 设计、场景主视觉、视频封面、AI 微短剧脚本与分镜、AIGC 生成与二次编辑过程、最终成果展示、创新点和团队分工等内容。

(4) PPT 视觉风格应与任务一、任务二保持统一，可使用标志、形象 IP、场景

2026 金砖国家职业技能大赛（金砖国家未来技能和技术挑战赛）

主视觉、视频封面、短剧截图、过程图和 AIGC 生成过程截图作为展示内容。

（5）PPT 文字应简洁清晰，不得出现参赛院校、姓名、指导教师等身份信息。

3. 提交文件

（1）所有结果性文件存储在“综合展示”文件夹内。

（2）文件夹中应包含：

a. 综合展示.pptx；

b. 综合展示.pdf；

