



# 2026

金砖国家职业技能大赛（金砖国家未来技能和技术挑战赛）

# 数字视觉艺术设计

BRICS-FS-44

样题(选拔赛)

2026年06月



## 目录

1 参赛形式 .....	2
2 竞赛内容 .....	2
3 竞赛主题 .....	2
4 竞赛任务 .....	3
模块一：数字视觉内容制作与 AI 微短剧创作（90 分） .....	3
模块二：综合展示（10 分） .....	5

# 1 参赛形式

本赛项采取团队的方式，每支参赛队由 2 名选手组成。

# 2 竞赛内容

本次竞赛由两个模块组成。模块一为数字视觉内容制作与 AI 微短剧创作，包含任务一“数字视觉内容制作开发”和任务二“AI 微短剧创作与视频后期处理”；模块二为综合展示，用于对模块一的创意、过程、AIGC 应用和最终成果进行汇报展示。

模块一：数字视觉内容制作与 AI 微短剧创作

任务一：数字视觉内容制作开发

任务二：AI 微短剧创作与视频后期处理

模块二：综合展示

素材链接：<https://pan.baidu.com/s/1I0aorV8E2N5aYgISkSMgCA?pwd=t2ct>

# 3 竞赛主题

任务主题：“紫禁拾光”故宫文化传播数字视觉设计。

故宫承载着中国宫廷建筑、礼制文化、器物美学、传统色彩和历史记忆，是中华优秀传统文化的重要代表。红墙黄瓦、宫门院落、斗拱屋脊、宫廷纹样、器物陈设、四季光影等视觉元素，共同构成了具有高度识别度的故宫文化资源。

为推动故宫文化面向青年群体和新媒体用户进行数字化传播，现拟推出文化传播项目“紫禁拾光”。本项目希望通过形象 IP 设计、场景主视觉设计、AI 微短剧创作与综合展示，展现故宫文化的历史厚度、东方美学和当代表达价值。

## 4 竞赛任务

竞赛时间：180 分钟

### 提交资料总体要求

在所提供的 U 盘中，创建总提交文件夹，以“提交资料\_赛位号”命名，其中“赛位号”需要替换成实际赛位号，如“提交资料\_07”。然后在总提交文件夹内创建三个子文件夹：数字视觉内容制作开发、AI 微短剧创作与视频后期处理、综合展示。

### 模块一：数字视觉内容制作与 AI 微短剧创作（90 分）

#### 任务一：数字视觉内容制作开发（45 分）

围绕“紫禁拾光”故宫文化传播主题，设计一个原创形象 IP 和一张场景主视觉。形象 IP 是后续 AI 微短剧的故事主角，场景主视觉是后续 AI 微短剧的故事舞台。二者应形成统一的视觉风格，并能服务于后续短剧叙事。

#### 技术规格与要求

- (1) 形象 IP 须包含完整正面形象设计，并提供正面、侧面、背面基础三视图。三视图可采用简化色稿或线稿形式。
- (2) 形象 IP 须包含名称、身份设定、性格关键词和造型说明，文字说明不少于 100 字。
- (3) 场景主视觉须包含场景名称、主要视觉元素和氛围说明，文字说明不少于 100 字。
- (4) 场景主视觉中须出现所设计的形象 IP。
- (5) 将形象 IP 设计、基础三视图、场景主视觉和设计说明整合到一张 A3（420mmx297mm）大小 PDF 页面中，命名为“成果.pdf”。

### 3. 提交文件

## 2026 金砖国家职业技能大赛（金砖国家未来技能和技术挑战赛）

- (1) 所有结果性文件存储在“数字视觉内容制作开发”文件夹内。
- (2) 文件夹中应包含：
  - a. 形象 IP 与场景主视觉设计源文件；
  - b. 形象 IP 与场景主视觉 PDF 文档；
  - c. AIGC 生成记录 PDF 文档；
  - d. 相关草稿、参考图或过程文件。

### 任务二：AI 微短剧创作与视频后期处理（45 分）

基于任务一中的形象 IP 和场景主视觉，创作一支“紫禁拾光”主题 AI 微短剧。短剧必须以任务一设计的形象 IP 为故事主角，并以任务一设计的场景主视觉作为主要故事舞台或关键场景。

#### 技术规格与要求

- (1) 视频时长：30-45 秒；导出格式：MP4，画面尺寸：1920px×1080px 或 1080px×1920px，横版或竖版由选手自定；命名为：成果.mp4。
- (2) 视频中必须出现任务一设计的形象 IP，并使用任务一设计的场景主视觉或其延展场景。
- (3) 视频中必须使用赛题提供的相关视频素材，所提供视频素材须在最终成片中出现。
- (4) 视频应包含片头、主体画面和结尾画面。
- (5) 视频应包含字幕或动态文字，字幕应清晰可读。
- (6) 视频应包含音乐、旁白或音效，声画节奏应协调。
- (7) 视频应包含不少于 5 个有效镜头或画面段落。
- (8) 视频脚本应包含片头、主体、结尾三个部分，明确画面内容、字幕或旁白文案、镜头顺序和节奏安排。格式为 PDF，命名为“视频脚本.pdf”。

## 2026 金砖国家职业技能大赛（金砖国家未来技能和技术挑战赛）

(9) 分镜图或分镜文字说明应与视频脚本对应，体现主要镜头画面、景别、角色动作、运动方式、转场方式和声音设计。格式为 PDF，命名为“分镜图.pdf”。

(10) 视频应体现剪辑、转场、调色、节奏控制、字幕制作、特效合成和基础后期包装能力。

(11) 视频可使用 AIGC 生成的图像、视频片段、旁白、音效或视觉素材，但须经过剪辑、组合、调色、字幕、合成或后期处理。

### 3. 提交文件

(1) 所有结果性文件存储在“AI 微短剧创作与视频后期处理”文件夹内。

(2) 文件夹中应包含：

- a. 工程文件，工程文件需包含所有使用到的素材；
- b. 视频脚本；
- c. 分镜图；
- d. 最终宣传视频 MP4 成片；
- e. AIGC 生成记录 PDF 文档；
- f. 相关草稿或过程文件。

## 模块二：综合展示（10 分）

围绕“紫禁拾光”故宫文化传播数字视觉设计项目，制作一份综合展示 PPT，用于说明主题理解、设计思路、创作流程、AIGC 应用过程、任务一与任务二的关联和最终成果。

### 展示要求

PPT 应完整呈现从数字视觉内容制作开发到 AI 微短剧创作与视频后期处理的创作过程，重点说明形象 IP 如何作为故事主角，场景主视觉如何作为故事舞台，以及二者如何在 AI 微短剧中延续和转化。

## 2026 金砖国家职业技能大赛（金砖国家未来技能和技术挑战赛）

PPT 展示应逻辑清晰、重点明确、画面整洁，能够体现设计创新点、AIGC 应用过程、技能要点、主要成果和团队分工。

### 技术规格与要求

- (1) PPT 页数 20 页以内。
- (2) 现场展示时间为 10 分钟。
- (3) PPT 应包含主题理解、目标受众、创意定位、形象 IP 设计、场景主视觉设计、AI 微短剧脚本与分镜、AIGC 生成过程、最终成果展示、创新点和团队分工等内容。
- (4) PPT 视觉风格应与任务一、任务二保持统一，可使用形象 IP、场景主视觉、短剧截图、过程图和 AIGC 生成过程截图作为展示内容。
- (5) PPT 文字应简洁清晰，不得出现参赛院校、姓名、指导教师等身份信息。

### 3. 提交文件

- (1) 所有结果性文件存储在“综合展示”文件夹内。
- (2) 文件夹中应包含：
  - a. 综合展示.pptx;
  - b. 综合展示.pdf;

