



2024

金砖国家职业技能大赛（金砖国家未来技能和技术挑战赛）

数字媒体交互设计

BRICS-FS-34

参赛样题（省级/区域选拔赛）

2024 年



目 录

一、参赛形式	2
二、竞赛内容	2
三、竞赛模块	2
任务一：数字媒体素材加工	2
（一）图片加工	2
1. 制作要求	2
2. 作品导出	2
（二）视频加工	2
1. 素材制作	3
2. 视频合成	3
3. 作品导出	3
任务二：数字媒体内容制作	3
（一）任务描述	3
（二）任务要求	3
1. 制作要求	3
2. 作品查看与提交	4
3. 图文分镜脚本	4
任务三：数字媒体聚合发布	12
（一）任务描述	12
（二）任务要求	12
1. 标题	12
2. 正文	12
3. 注意	12
4. 作品查看与提交	12
四、评分标准	12

一、参赛形式

本赛项采取团队的方式，每支参赛队由 3 名选手组成。

二、竞赛内容

本次竞赛是三个相对独立和联系的模块组成，竞赛内容包含以下任务：

模块 A：数字媒体素材加工

模块 B：数字媒体内容制作

模块 C：数字媒体聚合发布

三、竞赛模块

任务主题：“疯狂动物”

百度网盘链接：https://pan.baidu.com/s/1rfgGEZS8dJPeu03cJ5A_ow?pwd=2024

模块 A：数字媒体素材加工

（一）图片加工

查看所提供的“图片样例”作品。

请仔细观察“赛题素材\1-数字媒体素材加工\图片加工”，利用所提供的素材限使用“PS”“格式工厂”制作图片。

（注：样例仅供参考，禁止抠图或直接修改样例，否则该项成绩为零）

1. 制作要求

（1）图形绘制，仅提供部分必要素材，选手需补全图片样例所示的所有元素（包括但不限于矢量图形、文字、拟物图形）；

（2）效果添加，包含图层样式、混合模式、滤镜等调整；

（3）排版布局，包含顺序、位置、大小、角度调整等。

2. 作品导出

（1）最终图片尺寸导出为 1920*1080 像素、分辨率为 300 像素/英寸、JPG 格式（图片成品文件大小不得超过 3MB）；

（2）参赛选手需保存图片及图片处理过程，即处理好的 PSD 源文件、成品图片存到指定路径，具体请以竞赛当天为准。

（二）视频加工

查看所提供的“视频样例”作品。

2024 金砖国家职业技能大赛（金砖国家未来技能和技术挑战赛）

利用“赛题素材\1-数字媒体素材加工\视频加工”所提供的素材，限使用“PR”“AE”“格式工厂”制作视频，完成视频处理要求中的各项内容。

（注：样例仅供参考，不得抠图或直接修改，一经发现，该项成绩为零）

视频内容阐述：

参照视频样例，对所提供的素材进行裁剪（仅提供必要素材，选手需补全视频样例所示的所有素材）；使用 AE 软件完成视频转场动画制作；再使用 PR 软件及格式工厂完成视频合成及成片输出。

1. 素材制作

（1）制作“疯狂动物城”片头动画，片头时长为 10 秒；

（2）裁剪音乐“清晨的小路”，取 0 秒-10 秒；

（3）制作“疯狂吧！疯狂吧！”转场，时长为 5 秒；制作“XX 年 XX 月 XX 日”片尾（日期为竞赛日期），时长为 5 秒；

（4）裁剪视频“素材 1-动物”，删除结尾 4 秒 01 帧。

2. 视频合成

（1）添加“疯狂动物城”片头及已裁剪的“清晨的小路”音频，音频结尾处音量逐渐降低；

（2）添加“疯狂吧！疯狂吧！”转场，转场前后分别添加黑场过渡；

（3）添加已裁剪的“素材 1-动物”视频，视频前后分别添加黑场过渡；

（4）添加“XX 年 XX 月 XX 日”片尾（日期为竞赛日期）。

3. 作品导出

（1）最终视频导出尺寸为 16: 9（分辨率 1920*1080）、帧速率为 25 帧/秒、MP4 格式（视频成片文件大小不得超过 80M），视频比例与样例视频一致；

（2）参赛选手需保留作品制作过程，即处理好的 PR、AE 项目包（工程文件）、成品视频存到指定路径，具体请以竞赛当天为准。

模块 B：数字媒体内容制作

（一）任务描述

查看所提供的“H5 样例”作品。

仔细分析图文分镜脚本，根据“赛题素材\2-数字媒体交互制作”所提供的素材结合“样例”使用全媒体综合实训与竞赛系统（H5 专业版）制作脚本所示内容。

（注：如样例预览效果与任务书发生冲突，以任务书为准）

（二）任务要求

1. 制作要求

（1）页数、画面、内容及排版一致；

2024 金砖国家职业技能大赛（金砖国家未来技能和技术挑战赛）

（2）动画、逻辑交互方式内容及效果一致；

（3）音乐、音效、旋转模式及屏幕自适应模式一致；

（4）舞台尺寸为：320*520，时间轴帧速为：13 帧/秒，舞台时间轴需禁止动画循环，禁止系统默认翻页行为；

（5）将所提供的素材处理后，进行作品制作，调整素材大小、位置等（如素材有缺失，需选手自行制作补齐）；

（6）按要求实现各种逻辑交互判断，如翻页、改变属性、判断等，从而完成规定的效果。


2. 作品查看与提交

使用平台预览作品，对作品进行查看、排错；运行无误后，进行发布提交作品，具体请以竞赛当天为准。

3. 图文分镜脚本

脚本页号描述：1、2、3……为页号；1-1、1-2、1-3……为第 1 页面下的子页面，分别为第 1 个场景、第 2 个场景、第 3 个场景……

（注：制作过程中，同页面下子页面（场景）禁止分页制作）

页号	画面	描述	
1		页面场景	本页作为加载页面，即第一个页面。
		页面文案	已加载 100%
		动画描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 背景长方体循环从左上角向右下角移动； 2. 背景小星星与小圆点循环交替闪烁； 3. 橙色进度条从左到右扩充； 4. “已加载”后的数字从 0%-100%增长； 5. 人物从下方移入。
		交互逻辑	加载值为 100%后跳转至第 P2 页。
		音乐音效	无。
		页面切换	缓入

页号	画面	描述	
2		页面场景	本页作为作品的第二个页面。
		页面文案	时间：2022年5月5日 地址：小伙伴动物园
		动画描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 背景长方体循环从左上角向右下角移动； 2. 屏幕中心三张图片依次出现，全部出现后，外层图片循环旋转置后，底层图片循环前置； 3. 屏幕上方彩旗颜色循环从上方进入； 4. 屏幕中心左侧时间文案出现后，右侧地址文案出现； 5. “进入游戏”按钮上浮出现。
		交互逻辑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本页之后禁止自动翻页（禁止默认上下滑动翻页）； 2. 点击“进入游戏”按钮进入第 P3-1 页。
		音乐音效	开始播放背景音乐。
		页面切换	出现

页号	画面	描述	
3-1		页面场景	本页作为作品的第三个页面，第一个场景。
		页面文案	无
		动画描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 背景长方体循环从左上角向右下角移动； 2. 游戏规则从左侧移入； 3. 屏幕上方标题背景彩带循环放大出现； 4. 屏幕下方“点击开始”按钮旋转放大出现。
		交互逻辑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本页之后禁止自动翻页（禁止默认上下滑动翻页）； 2. 点击“游戏规则”按钮进入 P3-2 页； 3. 点击“点击开始”按钮进入 P3-3 页。
		音乐音效	继续播放背景音乐。
		页面切换	出现

页号	画面	描述	
3-2	 <p>游戏作战规则</p> <ol style="list-style-type: none"> 挑战时间为10s; 距离范围设定在“-100~100”之间，如超过“-100”或“100”任意一个距离值，则挑战失败; 如在10s范围内没有超过“-100”或“100”任意一个距离值，则挑战成功。 进入游戏后点击“上下任意键”开始游戏 	页面场景	本页作为作品的第三个页面，第二个场景。
		页面文案	<p>游戏作战规则</p> <ol style="list-style-type: none"> 挑战时间为 10s; 距离范围设定在“-100~100”之间，如超过“-100 或 100”任意一个距离值，则挑战失败。 如在 10s 内未超过“-100 或 100”任意一个距离值，则挑战成功。 进入游戏后点击“上下任意键”开始游戏。
		动画描述	<ol style="list-style-type: none"> 背景缓缓变暗; 活动规则框蹦入。
		交互逻辑	点击右上角“×”按钮，活动规则框缩小直到消失，进入 P3-1 页。
		音乐音效	继续播放背景音乐。
		页面切换	出现

页号	画面	描述	
3-3		页面场景	本页作为作品的第三个页面，第三个场景。
		页面文案	时间： 10s 距离： 0m 点击“上下任意键”开始游戏
		动画描述	背景长方体循环从左上角向右下角移动。
		交互逻辑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 任意点击屏幕右侧“上”“下”键，时间开始进入倒计时； 2. 点击“上”键，熊猫开始向上攀爬，同时竹子开始向下移动，距离开始增加； 3. 点击“下”键，熊猫开始向下攀爬，同时竹子开始向上移动，距离开始减少； 4. 当距离超出-100m 或 100m 时进入 P3-4 页； 5. 在倒计时结束时，距离未超出-100m 或 100m 时，进入 P3-5 页。
		音乐音效	继续播放背景音乐。
		页面切换	出现

页号	画面	描述	
3-4		页面场景	本页为作品的第三个页面，第四个场景。
		页面文案	很遗憾，没有成功呢~ 是不是太激动了？
		动画描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 背景长方体循环从左上角向右下角移动； 2. 屏幕上方角色放大出现后，头顶蓝色问号和红色问号循环反复闪烁； 3. 屏幕中心文案从左侧弹入； 4. “重玩游戏”按钮上浮出现。
		交互逻辑	点击“重玩游戏”按钮跳转到 3-3 页面。
		音乐音效	继续播放背景音乐。
		页面切换	出现

页号	画面	描述	
3-5		页面场景	本页为作品的第三个页面，第五个场景。
		页面文案	恭喜您 挑战成功啦
		动画描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 背景长方体循环从左上角向右下角移动； 2. 屏幕上方彩旗颜色循环从上方进入； 3. 背景彩带循环放大后消失； 4. 文字“恭喜您 挑战成功啦”上浮出现； 5. “返回首页”按钮上浮出现。
		交互逻辑	点击“返回首页”按钮跳转到 P2 页面。
		音乐音效	继续播放背景音乐。
		页面切换	出现

模块 C：数字媒体聚合发布

（一）任务描述

使用全媒体综合实训与竞赛系统（图文作品）制作作品。

将提供的“赛题素材\3-数字媒体聚合发布”文稿以及竞赛任务所有制作的成品（包含图片、视频、H5，同时可自行创作插图等进行文章美化），合理规划创作一篇宣传类公众号文章。

（二）任务要求

1. 标题

大标题、小标题……（必须包含大、小标题）。

2. 正文

（1）文字：字体、字号、字间距、行间距、配色等符合主流编辑规范；

（2）素材：小图标、图片、视频插入合理；

（3）排版：排版格式、排版调性、排版色彩等，布局合理、结构清晰、层次分明、美观整洁。

3. 注意

文章内容提炼言简意赅，不得出现低级错误，如错别字、标点符号标错等。

4. 作品查看与提交

使用平台预览作品，对作品进行检查、排错；运行无误后，进行发布提交作品，具体请以竞赛当天为准。

四、评分标准

模块	时长（min）	分值权重（%）
模块 A：数字媒体素材加工	100	40
模块 B：数字媒体内容制作	120	50
模块 C：数字媒体聚合发布	20	10
合计	240	100



2024金砖国家职业技能大赛（金砖国家未来技能和技术挑战赛）

